CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

105

Cz$ 3,50

SENSACIONAL CONCURSO!

APRENDA A TOCAR PIANO E GANHE MUITOS PRÊMIOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea)

GANHE ESTE MINI FÓRMULA 1

COM OS BISCOITOS TODESCHINI

É FÁCIL PARTICIPAR

Escreva dizendo: Porque você gosta dos Biscoitos Todeschini

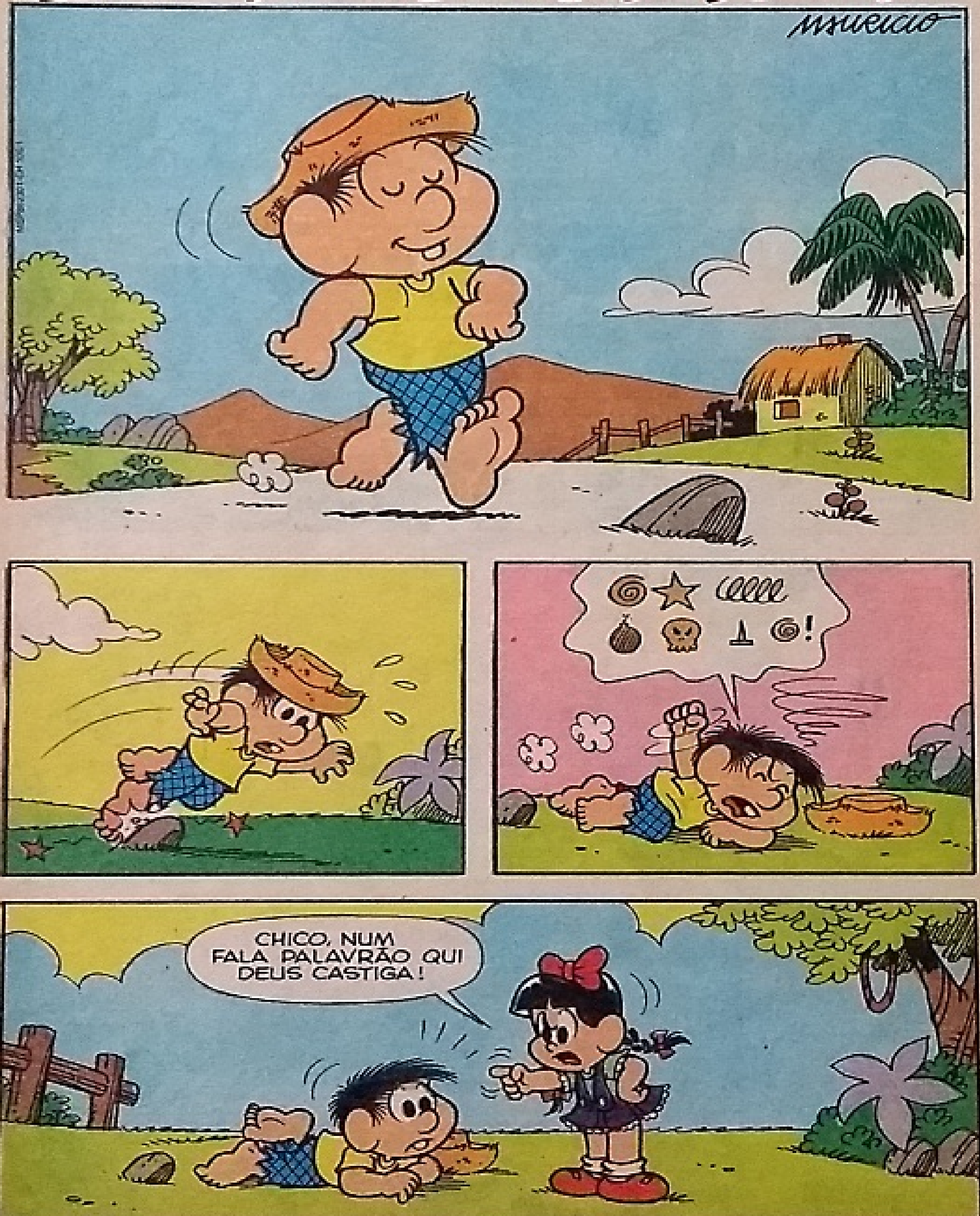
ENVIE JUNTO COM UMA EMBALAGEM DE QUALQUER TIPO DOS BISCOITOS TODESCHINI, PARA:

CONCURSO BISCOITOS TODESCHINI

BR-116, Nº 18.299 - PINHEIRINHO - CEP 81.500 - CURITIBA - PARANÁ

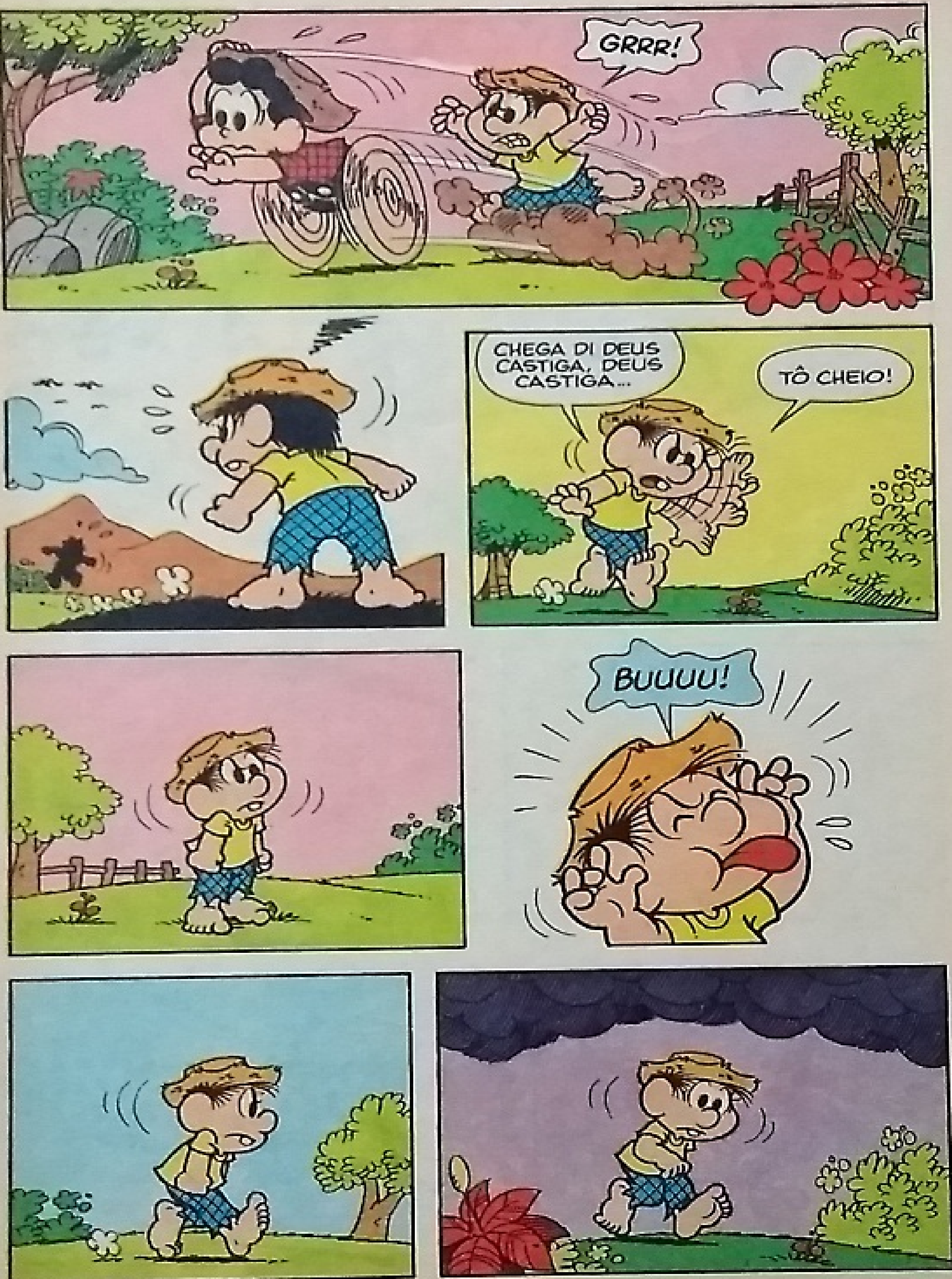
AUTORIZAÇÃO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 01/09/127/86

CHICO BENTO em DEUS CASTIGA!



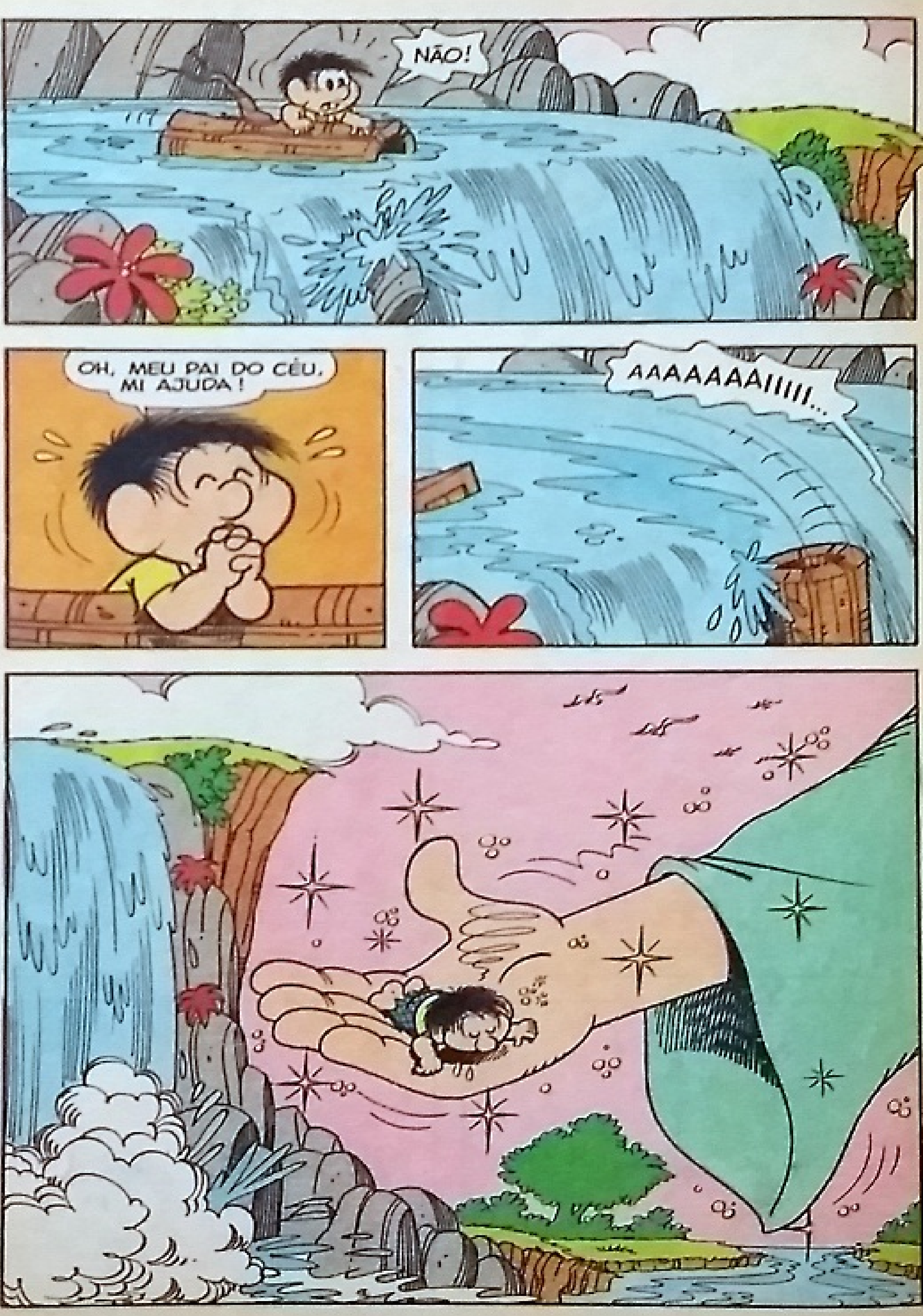
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Ô CHICO, OCÊ NUM SABE QUI ROBÁ É PECADO?
DEUS CASTIGA!
IH, IH, IH, IH! QUI MININO INGRAÇADO!
CROC
QUE COISA FEIA, CHICO!
DEUS VAI CASTIGAR VOCÊ!


GRRR!
CHEGA DI DEUS CASTIGA, DEUS CASTIGA...
TÔ CHEIO!
BUUUU!

CABRUM
UFA!
CRAC
BRUUM

ARF, ARF!


NÃO!
OH, MEU PAI DO CÉU, MI AJUDA!
AAAAAAAIIIII...

TÔ SARVO! VIVA! TÔ SARVO!
SALVO DO QUÊ, CHICO?
DAQUELA INCHENTE... DA CASCATA...
ENCHENTE? CASCATA?!
ACHO QUE VOCÊ ANDOU SONHANDO!

?
!
?
TAMBÉM, PUDERA... VOCÊ SÓ VIVE DORMINDO!
DO QUE QUI OCÊ TÁ RINDO?
NUM SABE QUI E FEIO RI ANSIM DOS OTRO?
DEUS CASTIGA!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.

MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).**
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro, R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

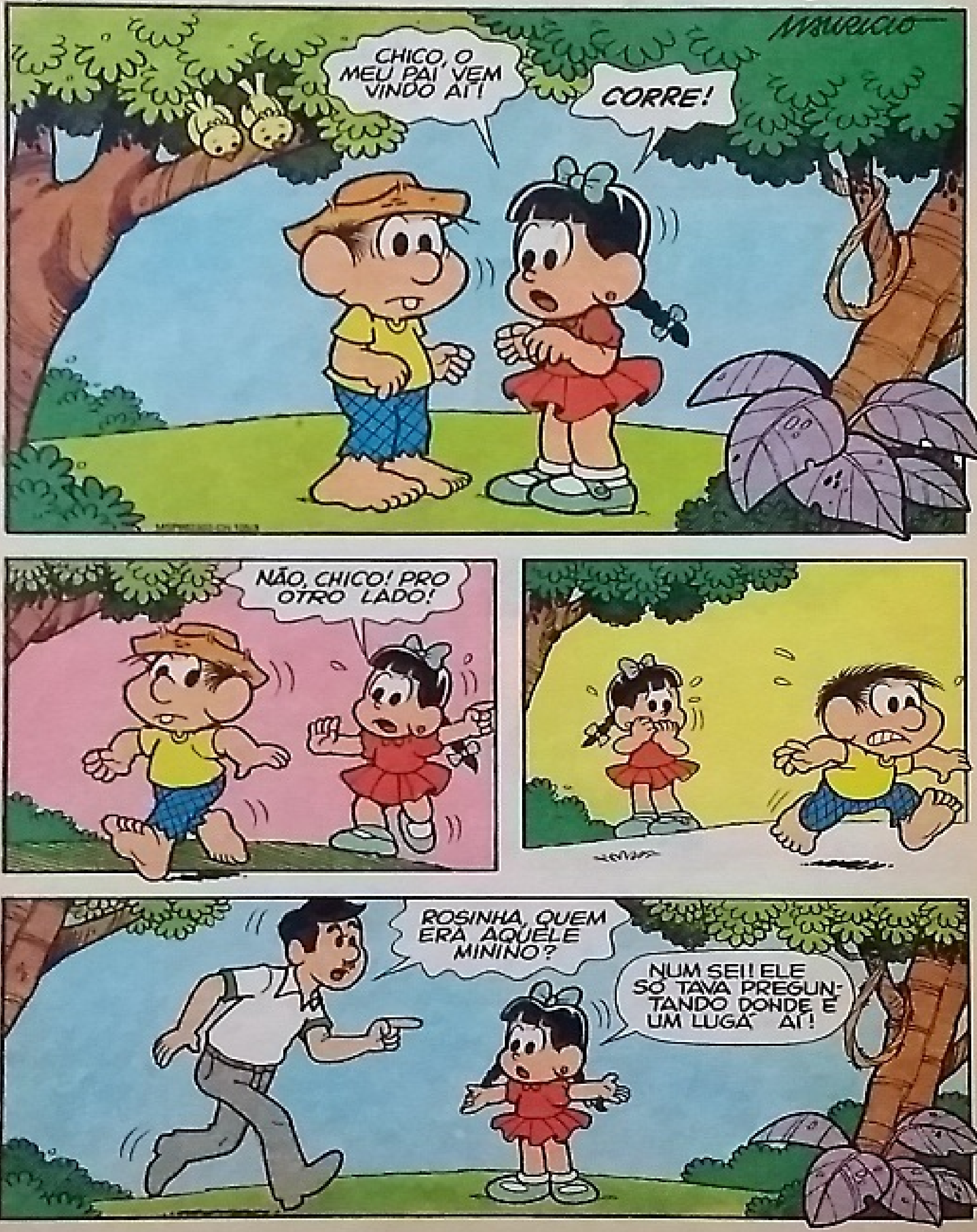
Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

CB-105

CHICO BENTO em A HORA DAS FERAS

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
MUUU!
TROT
TROT
TROT
RÁ!
CHEGÔ O GRANDE CAÇADOR!
FIM

Chico Bento — COISAS DO CORAÇÃO



DIACHO! ELA NEM DISSE SI VAI COMIGO NA QUERMESSE HOJE DI NOITINHA!
PERCISO DÁ UM JEITO DI FALÁ COM ELA!
!
ASSIM...
TOC
TOC
TOC

VÔ VÊ QUEM É!
BÃO DIA! EU SÔ DO IBOPE!
I DAÍ?
OCÊ TEM FIO?
SÓ UMA! A ROSINHA! UMA LINDA GAROTINHA!
EU SEI!
COMO OCÊ SABE?
ER... TODO PAI ACHA SEUS FIO BONITO!
AH, BÃO!
ELA VAI NA QUERMESSE DI NOITINHA?
ISSO É UMA PESQUISA SOBRE O QUÊ?
ORA... SOBRE A POPU-LARIDADE DA IGREJA!
VÔ PREGUNTÁ PRELA!
OBA!

ACHO QUI NÃO!
I PUR QUÊ?
PURQUE ELA NUM TEM COM QUEM I... UMA AMIGUINHA!
TEM SIM!
NUM TEM, NÃO!
TEM O CHICO! EU PASSEI... ER... NA CASA DELE AGORA!
QUEM É ESSE CHICO?
AH, É UM BÃO MININO! EU GARANTO!
INTÃO EU PERCISO CONHECÊ ELE PREMERO!
CERTO!
AGORA EU ENTREI MAR!
VÔ TÊ QUI FALA CO VEIO!

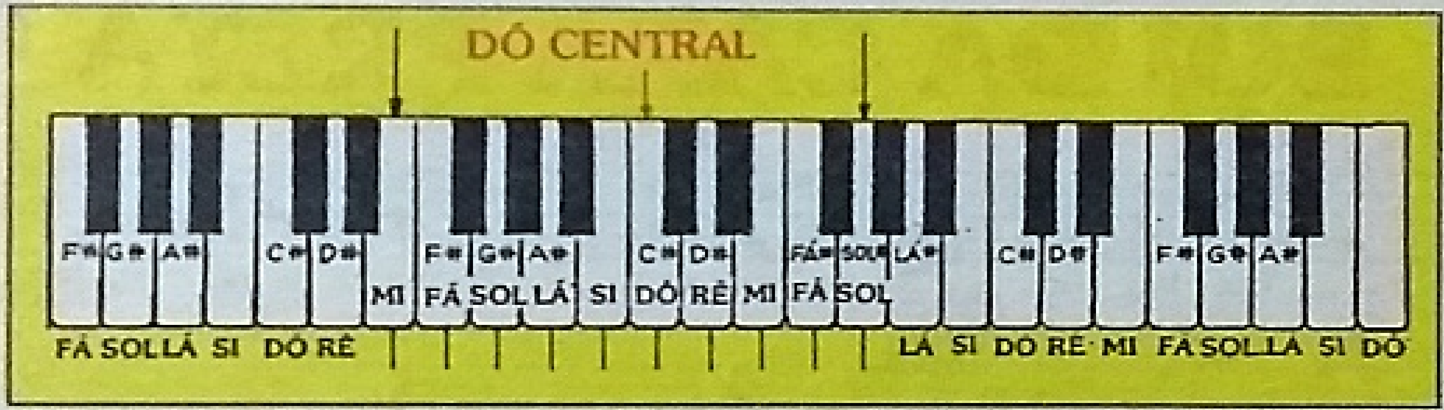
ESSAS CRIANÇA DI HOJE...
FIM

VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA Mônica

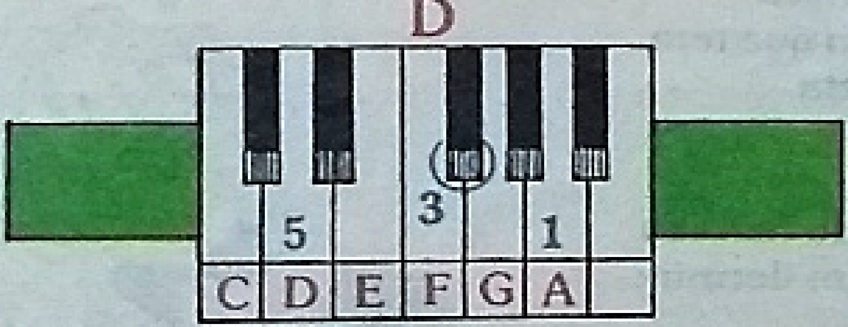
4.ª AULA

OLÁ, AMIGUINHOS!

E aqui nos encontramos para mais uma aulinha do nosso curso de piano. Nesta aula, aprenderemos *o sustenido*, que são as notas das teclas pretas. Você as encontrará olhando as teclas pretas da esquerda para a direita. Teremos então:



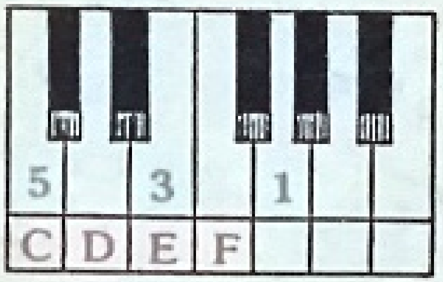
O sinal que indica a nota sustenida é este # .
Você o encontrará no começo da música, do lado da clave, e ele significará que todas as notas indicadas serão alteradas até o final da música. Temos mais um acorde para nossa pequena coleção, o D.



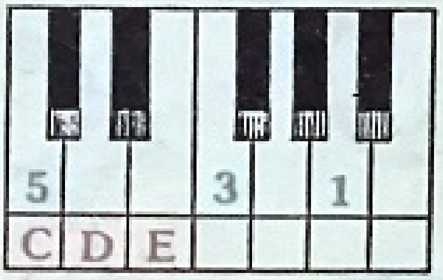
Uma promoção com o apoio
GRUPO AMA
ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI
Giannini
O SOM MAIOR
Hering
EDITORA ABRIL

Vamos rever todos até aqui:

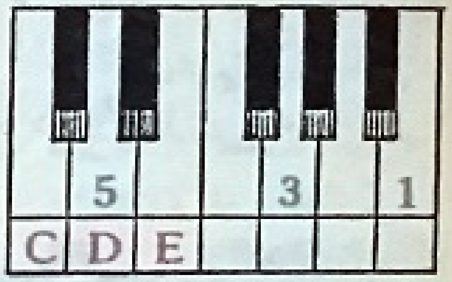
C



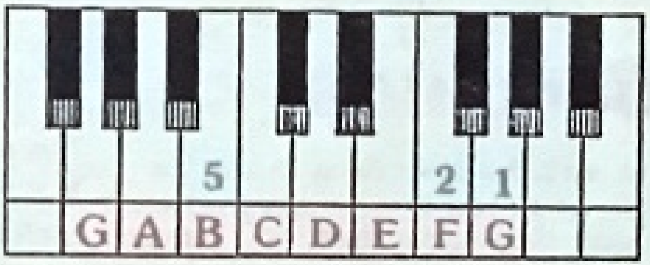
F



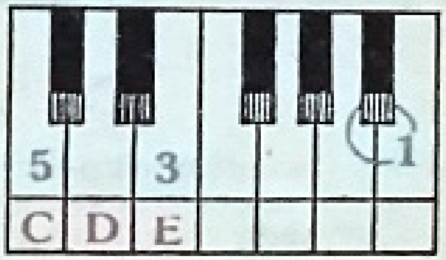
G



G^7

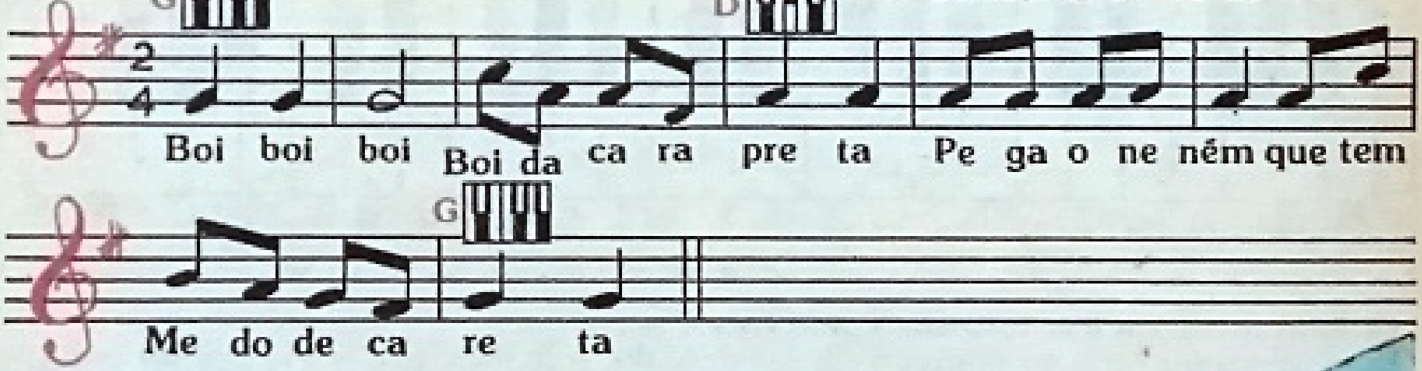


C^7



BOI DA CARA PRETA

FOLCLORE BRASILEIRO



Boi, boi, boi
Boi da cara preta
Pega o neném que tem
Medo de careta

Bicho papão
Sai de cima do telhado
Deixa o neném dormir
Sossegado

Aula preparada pelo Grupo AMA
Rua Gabriel dos Santos, 103
Fone: 67-4879

E então, amiguinho, você tem estudado bastante? Pois vá treinando todas as músicas e até o *Cascão* 106, com mais músicas e diversão pra você!

Grande Promoção
TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

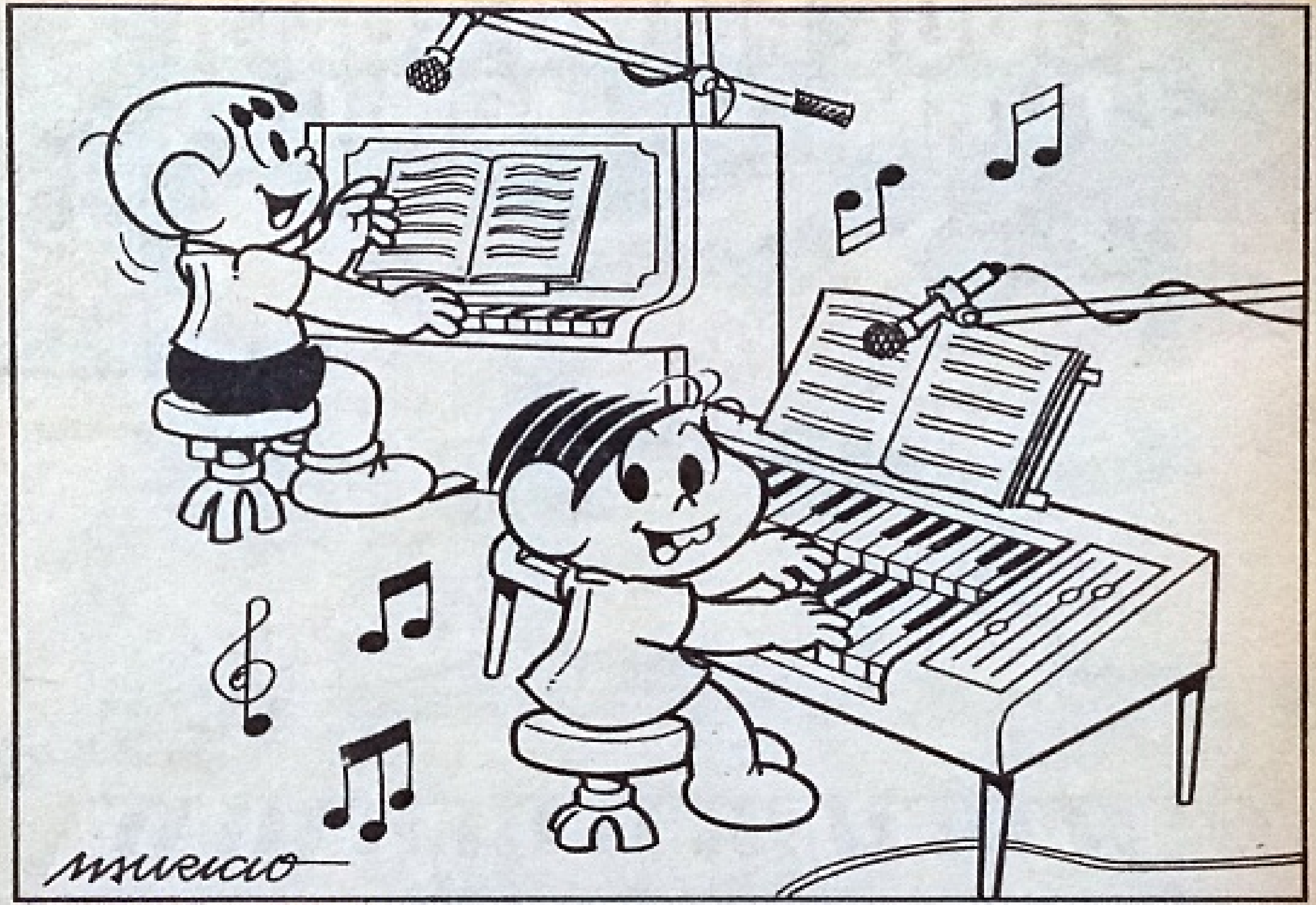
DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering; **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering; **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos	Apuração
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

Giannini O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro __________ cidade __________ estado ______

CEP ________ tel. __________ sexo ____ idade ______

ESTA É A HISTÓRIA DE SEVERINO SILVA, UM GAROTINHO DIFERENTE DOS OUTROS!
ALIÁS, ELE ERA DIFERENTE JUSTAMENTE POR ACHAR QUE TODOS DEVERIAM SER IGUAIS!
DESDE CEDO, ELE REPAROU QUE UNS TINHAM MUITO...
...E OUTROS NÃO TINHAM NADA!
E PRA ESSA SITUAÇÃO ELE SÓ TINHA UMA PALAVRA...
NÃO!
ESSE GAROTINHO CRES-CEU!

E PASSOU A DEFENDER AS SUAS IDÉIAS NAS PRAÇAS PÚBLICAS...
...ESCREVENDO ARTIGOS EM JORNAIS...
...DISTRIBUINDO PANFLETOS...
MAS ELE VIVIA NUMA ÉPOCA EM QUE DEFENDER AS PRÓPRIAS IDÉIAS NÃO ERA BEM ACEITO!
ELE FOI LEVADO A JULGAMENTO...
PRO XILINDRÓ!
TUMPT

OS NOVOS COLEGAS ERAM UM TANTO ESTRANHOS...
SEVERINO RESOLVEU CRIAR CORAGEM E EXPOR SUAS IDÉIAS AOS COMPANHEIROS...
HUM!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SIM!
SIM!
MAS ALGUÉM NÃO CONCORDOU COM ELAS!
NÃO GOSTEI DAS SUAS IDÉIAS!
ESSE NEGÓCIO DE IGUALDADE TÁ POR FORA!
EU SOU O LÍDER! EU QUE MANDO AQUI! ENTENDEU?
NÃO!
POIS EU FAÇO VOCÊ ENTENDER!
SUJEITO IGNORANTE, IMPÕE AS SUAS IDÉIAS USANDO O MUQUE E NÃO A CUCA!
TÓIM
PAF
POU

TSC, TSC! SUJEITO ENCREN-QUEIRO!
SÓ ARRANJA BRIGAS!
COMO POSSO SER IGUAL ?
SOU MAIS FORTE!
MAIS BONITO!
MAIS ESPER-TO!
O XADREZ NÃO É UM BOM LUGAR PRA SE VIVER...
E SEVERINO PARTE EM BUSCA DE UMA SOCIEDADE ONDE TODOS SEJAM IGUAIS!

DEPOIS DE RODAR O MUNDO, A IMAGEM DE SEVERINO É A DE UM HOMEM ARRASADO...
NÃO EXISTE O LUGAR QUE PROCURO!
FRUSTRADO, RESOLVE SE ISOLAR NAS SEL-VAS, NAS PROFUNDEZAS DUMA FLORESTA!
ATÉ QUE...
ENCONTREI! ENCONTREI!
PAPA-CAPIM
A BUSCA DE SEVERINO
E AINDA HOJE SEVERINO VIVE NA ALDEIA DO PAPA-CAPIM!
FIM
MAURICIO

Chico Bento
Dia de Vacinação
MAURICIO
BÃO... EU JÁ VÔ INDO PRO TRABAIO!
NUM ISQUECE DI LEVÁ O CHICO PRA VACINA! HOJE É DIA DI VACINAÇÃO!
TÁ BÃO!
INTÉ LOGO, MARIDO! VAI COM DEUS!
AMÉM!
CHICOO... ACORDA, FIO!
UÉ, JÁ LEVANTÔ?

CHICOO...
EH, EH, EH! ISCAPEI DA VACINA!
BÃO... QUANDO FÔ NOITINHA EU VORTO!
Ô ZÉ! QUI PRESSA É ESSA?
HOJE É DIA DE VACINA!
OCÊ TAMÉM NUM QUÉ TOMÁ VACINA?
CLARO QUE QUERO!
EU TÔ CORRENDO É PRA NÃO PEGAR A FILA MUITO GRANDE NO POSTO DE VACINAÇÃO!

ESSE CARA DEVE DI TÁ MALUCO!
EU É QUI NUM VÔ TOMÁ INJEÇÃO!
ÓIA SÓ A ALEGRIA DO ZÉ LELÉ!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
ADONDE OCÊ VAI, ZÉ LELÉ?
TOMÁ VACINA!
BÃO... ESSE É MALUCO MERMO!
VAI TOMÁ VACINA?
CRARO!

NUM QUERO FICÁ DOENTE MAIS TARDE!
MIÓ UMA DORZINHA AGORA DO QUI FICÁ SINTINDO DOR PRO RESTO DA VIDA!
AI... ACHO MIÓ EU I TOMÁ ESSA TAR DI VACINA!
INDA BEM QUI OCÊ VORTÔ!
ISQUEÇEU QUI HOJE É DIA DI VACINAÇÃO?
BÃO... VAMO IMBORA!
POSTO DE VACINAÇÃO

VIU ?! NUM DOEU NADA!
É MERMO!
POSTO D
VACINAÇÃ
I AGORA NUM TEM PIRIGO DI OCÊ FICÁ DOENTE!
É... VÔ PODÊ BRINCÁ BASTANTE!
NADÁ NO LAGO, ROBÁ GOIABA, BRINCÁ DI BOLA...
I VÔ COMEÇÁ JÁ!
NADA DISSO! OCÊ INDA TEM QUI ISTUDÁ... FAZÊ OS DEVER DI CASA!
MÃE... AQUELA TAR DI INJEÇÃO DI ÂNIMO IXISTE?

FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 105 - 21/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Heloio de Carvalho, Kazuhiro Kurila, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fatima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Lascio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Azer Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Raher. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Fração.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Toates. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Historias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das historias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

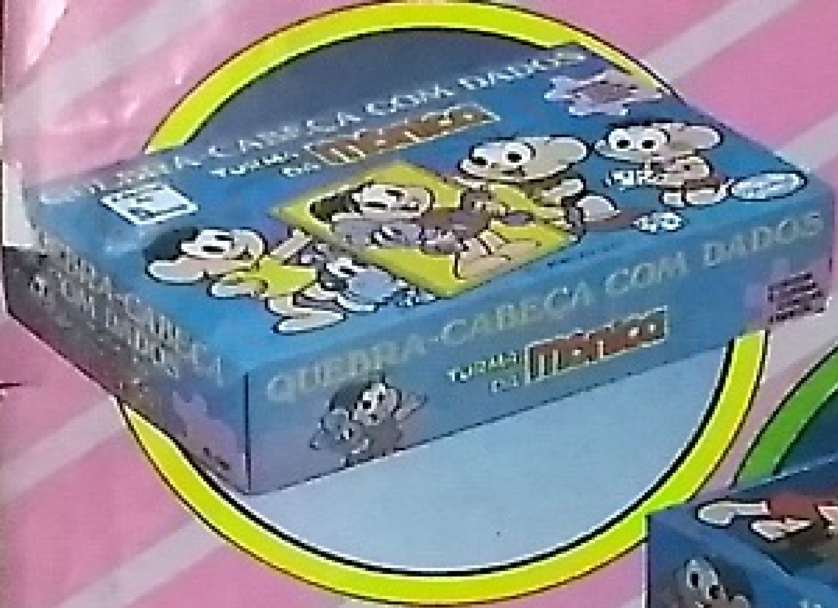
Todos os direitos reservados.

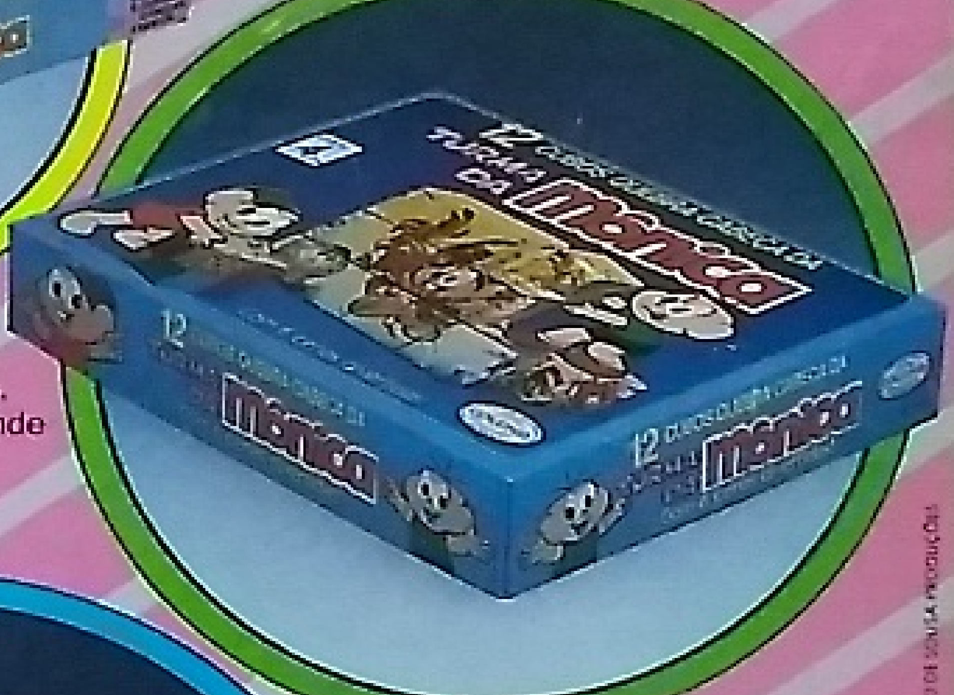
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

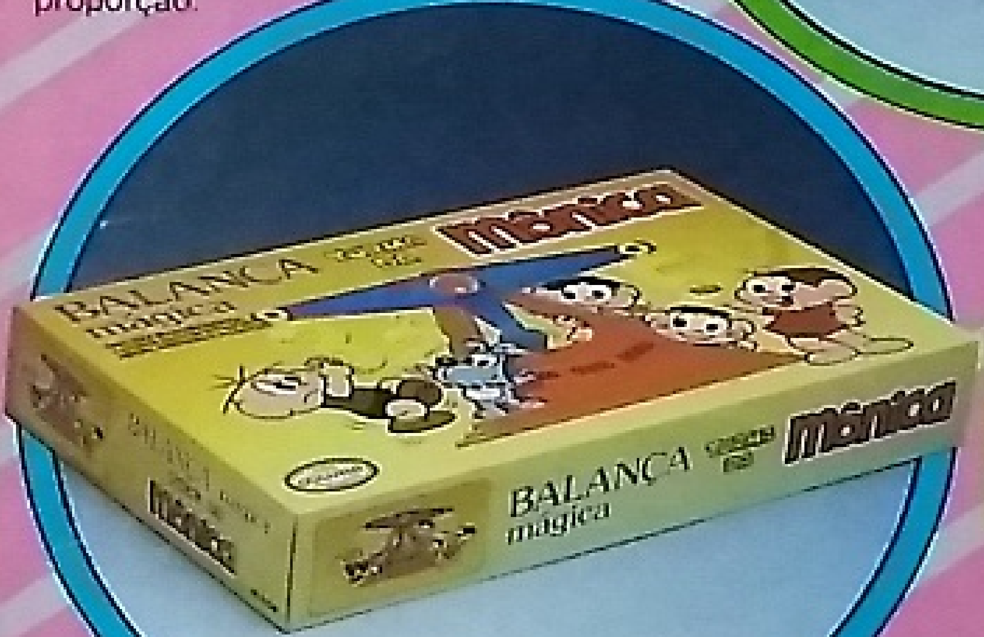
A Coluna e a Mônica têm novidades para você!

Para os amiguinhos da Turma da Mônica, a Coluna bolou três jogos divertidíssimos:





o Quebra-Cabeças em Cubos, com seis cenas diferentes, o Quebra-Cabeças com Dados, onde você testa sua sorte para monta-lo e a Balança Mágica para você aprender brincando adição, subtração e proporção.



À venda nas lojas de brinquedos, magazines e na

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PEÇA 1 JOGO E GANHE 2
O MACACO TÁ CERTO.
O MICO SAGÜI É JOGO DO MICO E JOGO DA MEMÓRIA.
MICO SAGÜI
+ JOGO DO MICO
JOGO DA MEMÓRIA
UM ANTIGO JOGO
COM NOVA MENTALIDADE
Marca Registrada
SOU O MICO SAGÜI
...PITO PITOU!
PROMOJOG
À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.